

STAN BILL JAMES

QR n°2 – 19-11-2024

1. Tu nous conseilles de finir les 3 petites voiles en premier avant de continuer sur des grosses voiles ou pas ?

Je vous conseille d'avancer en parallèle. Certains passages sur chaque piste sont plus faciles que d'autres et donc il est plus ou moins normal d'enchaîner ou de bloquer à différents endroits de chaque piste.

2. Piste bleue : une fois les tout premiers symboles décryptés, comment orienter notre recherche ?

Il sera nécessaire d'associer ce que vous venez de trouver avec une autre information décryptée juste en-dessous, à l'aide d'un code très connu qui peut se résoudre de manière isolée (cf. la manière dont c'est 'tracé' ;).

3. Piste bleue : je n'arrive pas à compléter les 'X' du tiroir ... pourrais-je avoir un indice ?

Beaucoup de chasseurs s'orientent vers un 'titre' à trouver. Aucunement ... Il s'agit de trouver l'objet (référence aux deux résolutions précédentes), puis les 'X' seront à remplacer par les lettres présentes sur cet objet (le 'R' déjà placé sert de confirmateur, mais il y en a un autre entre les deux tiroirs... !). Sur la page Wiki de la personne, il ne faut pas descendre beaucoup avant de croiser ce qu'on cherche...

4. Piste bleue : le trajet en pointillé sur le tiroir sert-il 2 fois ? Doit-il être transposé sur une carte réelle pour trouver les '???????' ?

Il fait partie de 2 énigmes : l'une se suffit à elle-même permettant de savoir le type d'objet à chercher, l'autre nous donne l'ordre du résultat de la façade. Il n'a pas vocation à être transposé sur une carte réelle.

5. Piste bleue : une fois que l'on est sûr d'avoir entièrement compris le chemin avec les croix sur le tiroir, est-ce que cela doit nous aider à résoudre la partie de droite ?

La résolution de la façade aide à résoudre l'entièreté du flanc droit.

6. Piste bleue : a-t-on besoin de garder en mémoire la personne et/ou l'objet trouvés sur le début de la piste bleue pour continuer ?

Non, il ne faut prendre qu'une fois appui sur cette personne et sur cet objet : pour décrypter le tiroir. La continuité de cette piste se résout différemment par la suite et ne nécessite plus ces informations.

7. Piste bleue : une autre langue peut-elle intervenir dans la résolution au niveau du bureau ?

Pas d'autre langue utilisée ici. Peut-être est-ce le cas ailleurs (ou pas !).

8. Piste bleue : le tiroir du bas a-t-il une importance ?

Non.

9. Piste bleue : doit-on utiliser la fin du tiroir de face pour le début le flanc droit du bureau ? Ou est-ce que les deux sont indépendants ?

Le début de la partie de droite a été amorcée par plusieurs chasseurs avant les 'x' du tiroir. Pour autant, je ne pense pas qu'on puisse terminer ce côté droit sans le tiroir de face.

10. Piste bleue : dois-je explorer la piste du football, ou puis-je l'éliminer ? (je n'assume pas cette question ! :D)

Pas de football ici !

11. Piste bleue : concernant le flanc droit du bureau, après le dernier 'X' des tiroirs, doit-on plutôt utiliser la forme (ce qui est apparent, les 'dessins') ou plutôt le fond (ce que ces 'dessins' signifient) ?

Je dirais qu'il faut utiliser le fond, en soit le résultat de ce que nous donnent les 'dessins'.

12. Piste bleue : concernant le flanc droit du bureau, doit-il se résoudre avec la même méthode que PRX ? ou que la consigne du dessus ?

Aucunement.

13. Piste bleue : faut-il chercher un point commun entre les éléments du chemin bleu sur la droite du bureau (à part leur nature) ? Si c'est le cas, ce point commun est-il une personne, un événement, un objet ou autre chose ?

Ils sont effectivement de même nature. Cependant, il n'y a aucun lien à chercher sur un moteur de recherche par exemple. Le lien sera à faire en se basant sur les flèches situées sur leur droite.

14. Piste bleue : est ce qu'il y a importance à avoir les flèches en pointillés sur le côté droit du tiroir ? Est-ce qu'elles auraient pu être pleines ?

Elles donnent une 'idée'. Le trait pourrait être plein ou en pointillés, par contre la forme / direction est là pour une bonne raison.

15. Piste bleue : les petites flèches de droite indiquent elles le nombre de fois qu'une action doit être réalisée ?

Les petites flèches indiquent effectivement un nombre de fois qu'une action est à réaliser, mais l'action n'est pas exactement la même à chaque fois !

16. Piste bleue : y a-t-il des tracés à faire dans cette énigme ? Faut-il utiliser une carte du types Google Maps ?

Question primordiale à laquelle je n'ai pas répondu au 1er QR. Effectivement, des tracés sur une carte du type Google Maps sont nécessaires pour résoudre cette énigme.

17. Piste bleue : les numéros sont-ils à utiliser en mode Mastermind ?

Non.

18. Piste bleue : les chiffres 1, 3, 4, 7 permettent-ils de numéroter des étapes et/ou servent-ils à autre chose ?

On peut dire que ce sont effectivement des numéros d'étape.

19. Piste bleue : les différentes étapes font-elles référence à un voyage ?

On va dire qu'elles font référence à VOTRE voyage à effectuer.

20. Piste bleue : arrive-t-on au mots de 8 lettres '???????' grâce à des recherches ou bien grâce à un crypto ?

Je dirais que la clé de la résolution se trouve plutôt ici dans la compréhension des 'séries de flèches en pointillés'.

21. Piste bleue : au niveau des trois 'dessins', l'orthographe des étapes précédentes est-elle importante ? Le mot ??????? a-t-il des lettres communes/modifiées/extraites en lien avec les mots des étapes précédentes ?

Non, l'orthographe n'est aucunement importante. Il n'y a rien à réaliser par rapport aux lettres des mots précédents.

22. Piste bleue : les éléments à droite du bureau + 'PRX' ont une certaine nature, est-ce que les ??????? sont de même nature ?

Pas tout à fait... On reste cependant dans le même domaine globalement.

23. Piste rouge : totalement bloqués sur l'étape des 3 croches depuis plusieurs semaines..., le mode de cryptage utilisé est très connu ? Moyennement connu ? Peu connu ? Quelque chose sur l'image nous aide-t-il ?

Je dirais qu'il est très peu connu, mais les trois croches sur le tiroir n'ont pas été choisies au hasard : une recherche google sur ces trois 'notes' s'avèrera pertinente (il y a seulement 7 possibilités pour ce triolet, pas d'anglais ici).

24. Piste rouge : est-ce que les notes de musique sont une variante de morse ?

Non.

25. Piste rouge : quel est le format de la réponse au niveau de l'instrument ?

En soit, nous cherchons ici un 'support' pour terminer cette partie du triangle. Ce support est celui qu'on trouve avec la consigne et l'indication de l'instrument.

26. Piste rouge : l'énigme des 3 croches étant déchiffrée, peut-on s'intéresser au tambour coloré ou bien les 3 points suggèrent-ils une recherche intermédiaire ?

Les trois points sont là pour associer le début (ce qui est trouvé avec les trois croches) avec la fin (l'instrument), et ainsi obtenir cette petite voile rouge.

27. Piste rouge : tu as répondu que l'instrument de musique a un lien avec les carrés colorés, mais ce qu'il signifie est-il d'abord utile pour le labyrinthe avant d'en arriver auxdits carrés ?

Très bonne question ! Absolument ! Il y a un lien, mais ce qu'on trouve pour l'instrument n'est pas utilisé directement avec ces carrés colorés.

28. Piste rouge : après avoir résolu les 3 croches, identifié et compris la signification de l'instrument (résultat de la petite voile), faut-il retenir son emplacement exact, plus largement sa ville ou utiliser un motif trouvé par son biais (ou autre) ? voire trouver une autre référence ?

IMPORTANT : Il faut regarder l'emplacement que vous avez trouvé et associer concrètement ce que vous voyez à cet endroit avec une autre partie de l'image (j'irai jusqu'à préciser 'la grille' pour débloquer au maximum cette étape). Généralement, l'une des premières idées est la bonne. Si, en voyant votre trouvaille liée à l'instrument vous vous posez la question 'il n'aurait pas osé ?', la réponse est 'si' !!! Vous en avez terminé avec le tiroir, rien d'autre à aller chercher ou trouver... Donc, le plus grand des

conseils ici serait : N'hésitez pas à tester vos idées avant de les écarter, et à bien observer dans les détails ;)

29. Piste verte : le sens du triangle a-t-il une importance ?

Il a une importance dans le sens où il indique dans quelle direction les énigmes s'enchainent.

30. Piste verte : sur le dessus du coffre, doit-on prendre en compte d'autres éléments que les dés (ex : taches, traits, ombre, etc.) ? voire des éléments sur le côté droit du coffre ?

Mis à part ce qui est correspond à la première étape sur la face avant (et bien entendu les dés), il n'y a rien d'autre à voir.

31. Piste verte : le texte obtenu au début de la verte est-il à réutiliser dans la suite de la verte, autrement que par la signification du texte ? Y a-t-il un double message / cryptage ici ?

Les lettres obtenues au tout début sont à réutiliser, je dirais dans deux autres énigmes distinctes. Il n'y a qu'un seul message à décrypter dans cette façade.

32. Piste verte : si une lampe très forte venait à éclairer le coffre par la droite, cela me compliquerait-il la tâche ? j'hésite concernant les faces 'utiles' de certains dés...

Cela empêcherait ta tâche. Les orientations sont plus ou moins identiques sur chaque dé. Même si une face est plus ou moins 'cachée' par un autre dé, elle reste orientée de la même façon (on va dire, vis-à-vis par exemple de la source de lumière principale). Les faces utiles sont donc les mêmes sur chaque dé malgré le fait qu'elles soient parfois un peu cachées (il faudra donc chercher la valeur de certaines faces !).

33. Piste verte : si j'intervertis 2 dés d'une même paire, vais-je altérer le résultat ? L'un est-il prioritaire sur l'autre ?

Non, on peut les inverser, le résultat sera le même, pas de priorité non plus entre eux.

34. Piste verte : les valeurs des 20 dés servent-elles à construire des symboles d'un alphabet ?

Difficile de répondre, on ne pensera peut-être pas à la même chose... En prenant des pincettes, je dirais que chaque dé sert à 'récupérer' un symbole. Ensuite... il ne faut pas oublier qu'ils vont par paire !

35. Piste verte : est-ce que les dés sur le coffre sont une variante de braille ?

Oui.

36. Piste verte : les paires de dés doivent-elles être utilisées sur ce qui a été précédemment décrypté ?

On peut s'appuyer directement sur ce qui est visible dessous sans l'avoir décrypté, mais la méthode de décryptage sera, en partie, sensiblement similaire.

37. Piste verte : pour l'énigme des dés faut-il faire une opération sur les faces d'un même dés ?

Il n'y a aucun calcul à effectuer avec les dés, pas d'arithmétique ici.

38. Piste verte : les faces utiles des dés sont-elles à prendre pour leur valeur (1 à 6) ou plutôt pour la position des points sur la face ? Ou alors autrement encore.

Seule la valeur inscrite sur les faces utiles importe.

39. Piste verte : qu'entends-tu par 'garder sous le coude le support précédemment utilisé peut s'avérer très utile' (Réponse à la Q29 des QR n°1) ?

Ma réponse évoquait l'outil qui a permis de décrypter, qui sera de nouveau utile ici. Mais ce qui a été décrypté précédemment sert également, que ce soit chaque item pris individuellement ou le sens de la traduction.

40. Piste verte : dans le QR précédent, tu disais 'Les valeurs utiles d'un dé sont à utiliser, puis à associer avec celles du second dé.' Cela signifie-t-il qu'un dé donne un élément, puis associé à l'autre dé, il donne un autre élément (2 éléments par paire de dés) ? Ou c'est seulement après avoir fait l'association qu'une paire de dés donne un élément (1 élément par paire de dés) ?

Chaque dé donnera un élément. Il faudra associer ensuite ces deux éléments pour pouvoir observer / décrypter, l'élément final de chaque paire à retenir.

41. Piste verte : tu dirais plutôt qu'une paire de dés donne 1 lettre ? Un bigramme (syllabe) ? 2 lettres (pas forcément syllabe) ? Rien de tout ça ?

Chaque paire donne une lettre. Il y a donc 10 lettres à trouver. Pas de signes autres que des lettres à trouver ici.

42. Piste verte : doit-on utiliser plusieurs fois ce que les 20 dés nous permettent de découvrir ?

Le résultat est utilisé une seule fois, et juste après. Pas de lien à voir ou entrevoir par exemple avec le texte du parchemin.

43. Piste verte : les couleurs des pions (noir et blanc) du plateau sont-elles là pour donner une impression de jeu de go ou parce que les pions blancs sont à considérer d'une part et les pions noirs d'autre part ?

Il y a bien une distinction utile entre les pions noirs et les pions blancs. Ce n'est pas uniquement pour faire penser au jeu de go.

44. Piste verte : lorsque les pions noirs et blancs nous permettent d'obtenir un résultat sans ambiguïté, devons-nous alors faire des recherches sur internet pour mieux comprendre ce résultat ? Ou devons-nous poursuivre nos investigations sur l'image de la chasse pour obtenir un élément complémentaire ?

Le résultat des pions noirs et blancs est à associer à un autre résultat se trouvant également sur le plateau de jeu. Les deux ensemble vous permettront d'entamer une recherche. Un confirmateur visuel vous validera cette trouvaille, nul doute que vous le reconnaîtrez le moment venu !

45. Piste verte : faut-il utiliser en même temps les règles du backgammon et du jeu de go ?

Non, il s'agit de deux énigmes distinctes avec deux résolutions et deux résultats différents. Il faudra associer ces derniers pour avancer.

46. Piste verte : est-ce que les 4 couleurs des jetons associés aux dés sur le plateau était nécessaire ? La position des dés a-t-elle une importance autre que cette association ?

Non, cette fois-ci j'aurais pu mettre les 4 mêmes couleurs. Cela permet toutefois de réorganiser ce que donne chaque jeton en regardant l'indice / le confirmateur situé un peu sur la droite... Concernant la position des dés, pas d'autre importance que l'association d'un dé à un pion.

47. Piste verte : doit-on utiliser une source extérieure visible sur l'image pour résoudre l'énigme du backgammon ? (par exemple : fenêtre, bibliothèque, canard-dinosaure, ancienne résolution, etc.)

L'énigme du backgammon ne se suffit pas à elle-même. Elle nécessite seulement le premier élément résolu de cette piste, et une connaissance des règles de base du backgammon (ou sinon quelques essais logiques assez simples). Un élément très proche du plateau (dans la bibliothèque), confirmera l'agencement des pions entre eux ;)

48. Piste verte : les numéros inscrits sur le plateau de backgammon sont-ils nécessaires pour résoudre cette énigme ?

Oui !

49. Piste verte : pourquoi le plateau de backgammon est-il en miroir par rapport à un vrai ? faut-il prêter attention à la forme du plateau de backgammon ?

Il existe différents plateaux de Backgammon. Ce plateau donne juste l'idée de ce jeu dans sa globalité (tout comme il n'existe pas de backgammon avec 4 couleurs de pions), il ne faut prêter attention à des différences que l'on pourrait y voir avec tel ou tel plateau au niveau de la disposition, de la forme, etc.

50. Piste verte : est-ce que le fait que les 4 dés du plateau de jeu contiennent les nombres de 1 à 4 (1, 2, 3 et 4) sur leur face supérieure est utile ?

Aucunement. Il s'agit là d'un 'hasard', il n'y a pas de face plus importante qu'une autre. Chaque dé a une valeur d'une lettre, qui se trouve comme si on cherchait la valeur d'un simple dé sur la caisse du bas. En les combinant à ce plateau de jeu aux règles un peu spécifique, vous devriez trouver un mot bien précis.

51. Piste verte : y a-t-il un support extérieur à l'image qui permettrait de comprendre quoi faire d'un ou plusieurs éléments du plateau de jeu ?

Non, à part, comme indiqué plus haut, quelques notions des règles du backgammon (et encore...), rien d'extérieur à l'image.

52. Les triangles se terminent-ils tous avec le même type de réponse ?

Oui et non... On va dire que chaque triangle se termine en ayant trouvé un support, ceux-ci n'étant pas tous de même nature.

53. Est-ce qu'il est utile de reconnaître ou retrouver le livre contenant une sorte de boule sur la couverture, situé sur la table basse en bas à gauche ?

Non.

54. Est-il utile de retrouver le nom du bateau qui est situé en arrière-plan ?

Aucunement.

55. Est-ce l'ombre verticale qui longe (irrégulièrement) le bord droit de la fenêtre a une utilité dans cette chasse ?

Non.

56. Texte : question sibylline : je note que le pirate a pu 'BOMBARDER et PILLER'. Même si cela peut paraître curieux, l'a-t-il fait à la même époque ? Y a-t-il un intérêt à ce que ces mots soient en majuscules ?

Ces deux mots résument la phrase précédente. Ils auraient pu être en minuscules et n'ont pas un intérêt plus particulier que les autres.

57. Labyrinthe : est-il possible de le résoudre en supprimant les points qui se trouvent à l'intérieur de ce labyrinthe ?

Non.

58. Labyrinthe : est-ce que la case hachurée sert de point de calage avec un élément réel ? Est-elle une sortie / un point d'arrivée ? Est-elle plutôt utile au début ou plutôt à la fin de la résolution du labyrinthe ?

Oula moussaillon... quelle question bien précise ... J'hésite à y répondre, mais je vais dire 'Oui, elle sert de point de calage' ! Elle ne correspond pas à une entrée ou à une sortie du labyrinthe. Pour aller plus loin, il aurait été préférable de dessiner la case en forme de 'rond'. Cette case sera utile pour entamer les énigmes dans cette zone d'une manière générale.

59. Labyrinthe : s'agit-il bien d'un 'O' pour origine, et si oui, doit-on commencer le remplissage par ce 'O' ? Le labyrinthe a-t-il besoin d'être réorienté ?

Ce 'O' est effectivement là pour Origine (ou point zéro 'O'), mais il ne sert aucunement à compléter quoique ce soit dans le labyrinthe. Il est plutôt utilisé dans un sens de 'lecture'. Il n'a besoin d'aucune réorientation.

60. Labyrinthe : doit-on effectuer une action sur le texte au-dessus du labyrinthe avant de commencer à résoudre ce dernier ? Ce parchemin nous donne-t-il une consigne ?

Pour commencer à résoudre le labyrinthe, il faut utiliser ce que l'on a trouvé à la fin d'un des triangles, et effectuer en parallèle une action entre le texte et le labyrinthe. Il n'y a rien à faire en amont sur le texte du parchemin en l'état.

61. Labyrinthe : le codage utilisé dans le labyrinthe est-il classique ou connu ?

Sans en définir le nombre, il y a plusieurs encodages dans ce labyrinthe. Il y a un ou des codages classiques dans le sens où ils ne sont pas altérés, et, il me semble, ne sont pas forcément 'connus', dans le sens 'habituellement utilisés' (mais ça reste subjectif...).

62. La bibliothèque doit-elle être utilisée pour obtenir une voile, et si oui, à quel niveau ?

Pas vraiment. Un indice y est caché comme léger 'confirmateur', mais on peut faire sans.

63. Au niveau des cubes, y a-t-il un sens de lecture des 3 faces ?

Il s'agit là d'une question très importante. Effectivement, l'ordre de lecture des faces suit le sens de lecture conventionnel de la langue française est de rigueur : de haut en bas, puis de gauche à droite.

64. Progressiomètre : comment fonctionne les voiles ? Comment les avoir ?

La voile rouge est obtenue en trouvant ce qui correspond à l'instrument (via la consigne de la musique), la voile bleue correspond à la découverte du livre, la voile verte est à obtenir une fois avoir trouvé ce à quoi correspond notre cher et si tendre 'coin-coin'.